

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

TRAINOSE
ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ ΟΜΙΛΟΥ FSI

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΡΑΙΝΟΣΕ:

ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΑΗ 2018

Η ΤΡΑΙΝΟΣΕ, θέλοντας να ενισχύσει και να αναδείξει τον Οδοντωτό, καθιέρωσε ειδικές εκπτώτικές τιμές για τον μήνα Μάιο σε ορισμένες αμαξοστοιχίες της γραμμής Διακοπτού - Καλαβρύτων ως εξής:

α) Για τις Τρίτες και τις Πέμπτες του Μαΐου (ημερομηνίες 3/5, 8/5, 10/5, 15/5, 17/5, 22/5, 24/5, 29/5 και 31/05), για ταξίδι απλής διαδρομής από το Διακοπτό στα Καλάβρυτα με τις αμαξοστοιχίες αρ. 1330 (ώρα 09:05) και αρ. 1336 (ώρα 14:05):

|| για **ομάδες μαθητών** 6 ατόμων και άνω: 3,60 ευρώ || για **άλλες ομάδες** 6 ατόμων και άνω: έκπτωση 30% στο σύνολο της τιμής της διαδρομής τους.

β) Για τις ημέρες των εκδηλώσεων 5, 6, 18, 20 και 27 Μαΐου, για όλες τις αμαξοστοιχίες της γραμμής Διακοπτού-Καλαβρύτων-Διακοπτού:

|| για **ομάδες μαθητών** 6 ατόμων και άνω: 3,60 ευρώ για απλή διαδρομή και 7,20 ευρώ για εισιτήριο μετ' επανόδου, || για **άλλες ομάδες** 6 ατόμων και άνω: έκπτωση 30% στο σύνολο της τιμής της διαδρομής τους.

Πληροφορίες-κρατήσεις: Τηλ. Σ.Σ. Διακοπτού 26910.43206, Σ.Σ. Καλαβρύτων 26920.22245 www.trainose.gr

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ ΜΑΘΗΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΚΑΙ ΟΜΑΔΩΝ ΕΠΙΣΚΕΠΤΩΝ

α) «Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΟΥ ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ».

Προσφέρει: ο «Σύλλογος Φίλων του Οδοντωτού» **Τόπος:** Μηχανουργείο και Infocenter Διακοπτού. **Τρόπος:** Συνεννόηση ενδιαφερόμενων με τον Σύλλογο για ημερομηνία και ώρα. **Επικοινωνία:** Γιάννης Καραπαναγιώτης, Πρόεδρος του Συλλόγου, τηλ. 6973.346903, www.odontotos-club.gr. **Ενημέρωση:** δωρεάν.

β) «ΤΟ ΦΑΡΑΓΓΙ ΧΕΛΜΟΥ - ΒΟΥΡΑΪΚΟΥ ΚΑΙ Η ΒΙΟΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΤΟΥ ΓΕΩΠΑΡΚΟΥ».

Προσφέρει: ο Φορέας Διαχείρισης Χελμού-Βουραϊκού. **Τόπος:** Εκθεσιακός χώρος του Φορέα, οδός Αγ. Αλεξίου 35, Καλάβρυτα. **Τρόπος:** Συνεννόηση ενδιαφερόμενων με τον Φορέα για ημερομηνία και ώρα. **Επικοινωνία:** Τηλ. 26920.29140, Δευτέρα - Παρασκευή 09:00-14:00, www.fdchelmos.gr. **Ενημέρωση:** δωρεάν.

γ) ΔΗΜΟΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΚΑΛΑΒΡΥΤΙΝΟΥ ΟΛΟΚΑΥΤΩΜΑΤΟΣ

Επίσκεψη στο Μουσείο. **Τόπος:** Α. Συγγρού 1-5, Καλάβρυτα.

Επικοινωνία: Τηλ. 26920.23646, www.dmko.gr

Διεθνής ημέρα Μουσείων, 18 Μαΐου 2018: Εκδηλώσεις και είσοδος δωρεάν.

δ) «ΕΝ ΔΙΑΚΟΠΤΩ... ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΗΜΑΤΑ» ΟΜΑΔΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ ΧΕΙΡΟΤΕΧΝΙΑΣ.

Το τμήμα χειροτεχνίας Διακοπτού της ΔΗΚΕΠΑ «Εν Διακοπτώ... Χειροτεχνήματα» παρουσιάζει έργα εμπνευσμένα από τον Οδοντωτό αλλά και το έργο του ζωγράφου Γιάννη Σπυρόπουλου. **Τόπος:** Αίθουσα απέναντι από την πλατφόρμα επιβίβασης του σταθμού Διακοπτού. **Έναρξη:** Σάββατο 5 Μαΐου, 19:30. **Λειτουργία:** Κυριακή 6, Σάββατο 12, Κυριακή 13 Μαΐου 2018. Ώρες 09:00-20:00.

ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ «ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ 1950-1960: ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ».

Τόπος: Αρχοντικό Παναγιωτόπουλου, Μητροπόλεως και Παναγιωτοπούλων, Αίγιο.

Ημέρες: 28 Απριλίου - 31 Μαΐου. **Ώρες:** 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00, καθημερινά πλην Δευτέρας. Γενική είσοδος: Δωρεάν. **Παράλληλες δράσεις** κατόπιν συνεννόησης:

Πρωινές σχολικές επισκέψεις και εκπαιδευτικά παιδικά εργαστήρια.

Επικοινωνία: Τηλ.: 2910.28210 ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α.

ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ ΕΤΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ 2018

Οι εκδηλώσεις «Εν συρμώ - Γιορτές του Οδοντωτού» τιμήθηκαν με το Σήμα του Ευρωπαϊκού Έτους Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018, το οποίο έχει θεσπίσει η Ευρωπαϊκή Ένωση με στόχο να ενθαρρύνει όσο το δυνατόν περισσότερο κόσμο να ανακαλύψει και να εξερευνήσει την Πολιτιστική Κληρονομιά της Ευρώπης αλλά και να τονώσει το αίσθημα της Ευρωπαϊκής Ταυτότητας.

Στο Ευρωπαϊκό έτος Πολιτιστικής Κληρονομιάς 2018 δίνεται έμφαση στην αξία της πολιτιστικής κληρονομιάς για την κοινωνία, στη συμβολή της στην οικονομία, στο ρόλο της στην ευρωπαϊκή πολιτιστική διπλωματία και, τέλος, στη σπουδαιότητα της διαφύλαξης της για τις μελλοντικές γενιές. Κατά τη διάρκεια του 2018 θα πραγματοποιηθούν χιλιάδες δραστηριότητες και εορτασμοί σε όλη την Ευρώπη οι οποίες θα υλοποιηθούν από την Ευρωπαϊκή Επιτροπή σε συνεργασία με βασικούς εταίρους (Συμβούλιο της Ευρώπης, UNESCO, ICOMOS και άλλους ευρωπαϊκούς οργανισμούς).

Πληροφορίες: EAC-EYCH2018@ec.europa.eu <http://ec.europa.eu/culture/>



Η ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑ ΜΑΣ: ΤΟ ΠΑΡΕΛΘΟΝ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

ΓΕΝΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ: ΔΗ.Κ.ΕΠ.Αιγιαλείας:

Τηλ.: 26910.28210, 26910.68308, Δευτέρα - Παρασκευή 09:00 - 16:00

E-mail: dikepa@aigialeia.gov.gr, Web site: www.dikepaigialeias.gr

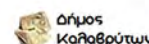
ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙΑ ΤΙΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ ΕΝ ΣΥΡΜΩ:

www.EnSirmo.gr | www.facebook.com/EnSirmo | EnSirmo@gmail.com

Ευχαριστούμε το «Ίδρυμα Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου», τον «Σύλλογο Φίλων Οδοντωτού» και τον Χ. Ζαχαρή για την ευγενική παραχώρηση φωτογραφικού και άλλου υλικού.

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ & ΥΛΟΠΟΙΗΣΗ: ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΚΟΙΝΩΦΕΛΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗ ΑΙΓΙΑΛΕΙΑΣ ΔΗ.Κ.ΕΠ.Α

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ



ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ



Σχεδιασμός εκδηλώσεων: The green travellers | Σχεδιασμός εντύπου: voxpop creative

ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΕΝ
ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ
ΣΥΡΜΩ
2018

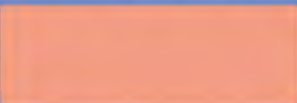
27 ΑΠΡΙΛΗ - 31 ΜΑΗ

Το Σπυρόπουλος

Απλώσα το σκοτάδι για να βρω το φως



ΕΝΣΥΡΜΩ
ΓΙΟΡΤΕΣ ΤΟΥ ΟΔΟΝΤΩΤΟΥ



Ο ΟΔΟΝΤΩΤΟΣ

Το τρενάκι του Οδοντωτού σιδηροδρόμου Διακοπτού - Καλαβρύτων ταξιδεύει εδώ και 122 χρόνια σε μια μαγευτική διαδρομή από το κύμα στο χιόνι, ανεβαίνοντας 750 μέτρα ύψους μέσα από τα 22 χιλιόμετρα της διαδρομής. Τρεις γενιές της τεχνολογίας της μηχανοκίνησης έζησε το τρένο, από τον ατμοκίνητο Μουτζούρη του 1896 στις πετρελαιοκίνητες αμαξοστοιχίες του 1959 και στις σύγχρονες αυτοκινητάμαξες του 2009, πάνω στην πιο στενή οδοντωτή σιδηροδρομική γραμμή στον κόσμο, μέσα στο φιλόξενο φαράγγι του Βουραϊκού, στο πολύτιμο Εθνικό πάρκο Χελμού-Βουραϊκού.

ΤΟ ΤΡΕΝΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ

Φέτος ο Οδοντωτός μας δίνει την ευκαιρία για μια καινούρια γνωριμία, αυτή με το έργο του μεγάλου ζωγράφου Γιάννη Σπυρόπουλου. Ο Σπυρόπουλος προσλαμβάνει τον τόπο και μας χαρίζει απλόχερα το δικό του τοπίο, το χτίσιμό του μέσα από γραμμικότητες, ιδιαίτερους χρωματισμούς και φόρμες. Μετά από χρόνια ο ζωγράφος επιστρέφει στον τόπο που μεγάλωσε, στον τόπο που αποτέλεσε το πρωταρχικό ερέθισμα της ενασχόλησής του με την τοπιογραφία: στο Διακοπτό, χωριό της μητέρας του και τόπο ενηλικίωσής του, αλλά και στα Καλάβρυτα, τη Ζαχλωρού και το μαγευτικό φαράγγι του Βουραϊκού και του Οδοντωτού, τόπους έμπνευσης, αναζήτησης και έκφρασης. Με όχημα τον Οδοντωτό θα κάνουμε μαζί αυτό το υπερβατικό ταξίδι στην τέχνη της φύσης και του Σπυρόπουλου.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 27 ΑΠΡΙΛΙΟΥ

20:00 | Αρχοντικό Παναγιωτόπουλου, Αίγιο

Έναρξη Εν συρμό 2018. Εγκαίνια αναδρομικής έκθεσης **«Οι ελληνικές εικόνες του Γιάννη Σπυρόπουλου 1950 - 1960: διάλογος με τον τόπο του».**

Λειτουργία της έκθεσης: 28 Απριλίου ως και 31 Μαΐου καθημερινά 10:00 - 14:00 και 18:00 - 21:00, πλην Δευτέρας. Παράλληλες δράσεις: Πρωινές επισκέψεις σχολείων, κατόπιν συνεννόησης. Υλοποίηση εκπαιδευτικών παιδικών εργαστηρίων. Επικοινωνία: ΔΗΚΕΠΑ 2910.28210

ΣΑΒΒΑΤΟ 5 ΜΑΪΟΥ

19:00 | Σταθμός Διακοπτού

19:00 | **Επίσκεψη στο Infocenter Διακοπτού.** Ξενάγηση στη συλλογή αντικειμένων και στιγμών από την ιστορία του οδοντωτού σιδηροδρόμου, με τη βοήθεια του Συλλόγου Φίλων του Οδοντωτού. Προβολή παρουσίασης για τον Οδοντωτό.



19:30 | **Έκθεση «Εν Διακοπτώ... χειροτεχνήματα».** Έναρξη ομαδικής έκθεσης χειροτεχνίας - εικαστικών δημιουργιών του τμήματος χειροτεχνίας Διακοπτού της ΔΗ.Κ.Ε.Π.Α «Εν Διακοπτώ... Χειροτεχνήματα» με έργα εμπνευσμένα από τον Οδοντωτό αλλά και το έργο του ζωγράφου Γιάννη Σπυρόπουλου. Η έκθεση θα λειτουργήσει σε αίθουσα (χορηγία Χρήστου & Βασίλη Φαϊλάδη) έναντι της πλατφόρμας επιβίβασης του σταθμού Διακοπτού, τις ημέρες: Κυριακή 6, Σάββατο 12, Κυριακή 13 Μαΐου 2018, ώρες 09:00 - 20:00. Καλλιτεχνική καθοδήγηση: Μαργαρίτα Γούτου.

ΚΥΡΙΑΚΗ 6 ΜΑΪΟΥ

19:30 | Σταθμός Διακοπτού

Επίσκεψη και ξενάγηση στο Infocenter Διακοπτού. Επίσκεψη στην έκθεση «Εν Διακοπτώ... χειροτεχνήματα».

Το ταξίδι αρχίζει εδώ! Έναρξη των εκδηλώσεων στην αφετηρία του Οδοντωτού.

20:30 | Σταθμός Διακοπτού

Συναυλία "La chanteuse". Η Έλενα Παπαδημητρίου στο τραγούδι και ο Γιώργος Αναστασόπουλος στο πιάνο μας ταξιδεύουν σε κλασικά ακούσματα της γαλλικής μουσικής, από την Edith Piaf και την ατμόσφαιρα της κλασικής περιόδου του γαλλικού Chanson μέχρι και τη σύγχρονη χαρισματική Zaz!

ΚΥΡΙΑΚΗ 20 ΜΑΪΟΥ

11:00 | Σταθμός Οδοντωτού Μέγα Σπήλαιο, Ζαχλωρού

Παιδικό εργαστήριο «Το φαράγγι της έμπνευσης».

Εκδηλώσεις για τους μικρούς φίλους του Οδοντωτού και του Σπυρόπουλου, με παιχνίδια, ζωγραφιές και δράσεις περιβαλλοντικού ενδιαφέροντος στη γέφυρα της Ζαχλωρούς, στο φαράγγι που ενέπνευσε τον μεγάλο ζωγράφο. Ηλικίες παιδιών: 6 - 12 ετών. Συμμετέχει το Κέντρο Περιβαλλοντικής εκπαίδευσης Κλειτορίας-Ακράτας.

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 25 ΜΑΪΟΥ

11:30 | Οδοντωτός

Δημοσιογραφικό οδοιπορικό. Ομάδα δημοσιογράφων, κριτικών τέχνης, άνθρωποι του πολιτισμού και του τουρισμού, ταξιδεύουν με τον Οδοντωτό, βιώνουν την εμπειρία του ταξιδιού και φτάνουν στα ιστορικά Καλάβρυτα όπου τους υποδέχεται ο Δήμαρχος Καλαβρύτων.

ΚΥΡΙΑΚΗ 27 ΜΑΪΟΥ

21:00 | Πνευματικό κέντρο Διακοπτού

«Cine Οδοντωτός». Προβολή της ταινίας «Ο στρατηγός» του Μπάστερ Κίτον (1926, 86'), μιας από τις σημαντικότερες ταινίες του κινηματογράφου σε συνεργασία με την Κινηματογραφική Λέσχη Αιγίου.

ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ

Ο ζωγράφος **Γιάννης Σπυρόπουλος** γεννήθηκε το 1912 στην Πύλο. Στην ηλικία των δύο ετών μετακόμισε με τη μητέρα του Φιγαλεία Νικολοπούλου στον τόπο



καταγωγής της, το Διακοπτό. Πέρασε την παιδική του ηλικία στο Διακοπτό και στο Αίγιο, μαζί με τον συμμαθητή και φίλο του Διονύση Παπαγιαννόπουλο, τον μεγάλο ηθοποιό του θεάτρου και του κινηματογράφου.

Σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών και κατόπιν στην École Supérieure des Beaux-Arts στο Παρίσι, με υποτροφία. Έκανε πολλές σημαντικές εκθέσεις και έτυχε διεθνούς αναγνώρισης. Βραβεύτηκε με το βραβείο UNESCO στη 30η

Biennale της Βενετίας το 1960, με το παράσημο Ταξίαρχη του Βασιλικού Τάγματος του Φοίνικα (1966), με το βραβείο Gottfried von Herder από το Πανεπιστήμιο της Βιέννης (1978) και διάφορα άλλα βραβεία και τιμές για το πλούσιο έργο του των 50 ετών εικαστικής δημιουργίας, από την παραστατική και την αφαιρετική ζωγραφική ως και την αμιγώς αφηρημένη γραφή.

Ο Γιάννης Σπυρόπουλος πέθανε το 1990. Τον ίδιο χρόνο συστάθηκε το Ίδρυμα Γιάννη και Ζωής Σπυροπούλου για να αναλάβει την ανάδειξη του έργου του.

ΟΙ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΕΙΚΟΝΕΣ ΤΟΥ ΓΙΑΝΝΗ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΥ 1950-1960: ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΜΕ ΤΟΝ ΤΟΠΟ ΤΟΥ

Η αναδρομική έκθεση παρουσιάζει την πρώτη περίοδο των παραστατικών έργων του Σπυρόπουλου, την αφετηρία δηλαδή της διαδρομής που διήνυσε το έργο του μεγάλου Έλληνα διεθνή ζωγράφου της Αφαίρεσης, τη δεκαετία όπου κυριαρχεί η νεκρή φύση, το ελληνικό τοπίο και η προσωπογραφία. Ο Βουραϊκός, η Ζαχλωρού, το Διακοπτό, τα Καλάβρυτα και τα τοπία που ενώνουν αυτά τα μέρη γίνονται αφορμές για μια δεύτερη ανάγνωση του τόπου μέσα από ένα μοναδικό μέσο: αυτό του έργου τέχνης. Ο Σπυρόπουλος επιδιώκει να καταστήσει ορατή την αέναη κίνηση των φυσικών πραγμάτων που ζωογονεί τα πάντα και να αποδώσει με απλούς τρόπους τη μαγεία της πραγματικότητας.

Η θεματολογία συμπεριλαμβάνει αντιπροσωπευτικά τοπιογραφικά πλάνα που εκφράζουν τον ιδιαίτερο χαρακτήρα αυτού του χώρου, μια ατμόσφαιρα ήρεμης και πρόσχαρης φύσης ιδωμένης με την παιδική δροσιά της «ναϊφ» όρασης. Η γέφυρα της Ζαχλωρούς πάνω από τον Βουραϊκό, ένα από τα πολυδημοσιευμένα έργα του, με τις δυναμικές αποχρώσεις και τις σίγουρες κάθετες πινελιές, είναι το σημείο συνάντησής μας.

Αμπέλι, 1952



Στο χωριό, 1953

Διονύσης Παπαγιαννόπουλος Προσωπογραφία, 1946

